

Meinem Freund Herbert Bruker gewidmet

# Adios Epaña

Erinnerungen an eine Spanienreise

Adolf Götz

2014

Alla marcia (♩ = ca. 120)

The musical score is arranged for a concert band and includes the following parts and markings:

- Akk. I, II, III, IV:** Trumpets and Trombones. Markings include *f* and *sfz*. The first three parts have a circled '8' above them, indicating an octave shift.
- E. I + II:** Euphonium and Baritone. Markings include *f* and *agitato*. A circled '8' is above the staff.
- Bass:** Bass line with *f* marking.
- Schl.wk.:** Snare Drum. Markings include *f*, *Kastag.*, *Tamb.*, and *Bck. kurz*. A circled '8' is above the staff.
- PK.:** Percussion (G+D).

© 2015 Musikverlag Jetelina, D-78591 Durchhausen  
Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

Abschreiben und Kopieren verboten!

Bestellnr. 70 006 100

5

Akk. I

Akk. II

Akk. III  
*f* agitato

E. I + II  
*f* agitato

Akk. IV  
*f* agitato

Bass

Schl.wk  
Kastag. *f* Tamb. *f* Pk. *f* gr.Tr. *sfz*

9 Tempo I

Akk. I

Akk. II

Akk. III  
*mf* marcato

E. I + II  
Fagott  
*mf* marcato

Akk. IV  
*mf* marcato

Bass  
*mf* marcato simile

Schl.wk  
Kastag. *mf*

13 Meno

ritard.

16 Tempo I

Akk. I

Akk. II

Akk. III  
 1 Sp. Solo nur, wenn Elektr. fehlt  
*p* amabile  
 Oboe  
*mf* marcato  
 Tutti

E. I + II  
*p* amabile  
 Fag. - Pos.  
*mf*

Akk. IV  
*p* 1 Sp. Solo  
 1 Sp. Solo  
 Tutti  
*mf*  
*f* marcato

Bass  
*p* amabile  
*mf*  
*f* marcato

Schl.wk  
 Bck. m. Bes. *p*  
 Pk. *mf*  
 kl. Tr. oder Tamb. *f*

18

Akk. I  
*f*

Akk. II  
*mf*  
*mf*

Akk. III  
*f*

E. I + II  
*f*

Akk. IV  
*mf*

Bass  
*mf*  
 simile

Schl.wk  
 Kastag.  
*p*

Meno

Tempo I (marcato)

22 2 Sp. Soli

Tutti

Akk. I *mf* amabile

Akk. II

Akk. III *p* amabile *mf*

E. I + II

Akk. IV *p* amabile *mf*

Bass *p* amabile *mf*

Schl.wk *p* *mp* Pk. C+G

2 Sp. Soli oder nur Elektr.

Bck. m. Bes.

26 Meno

Akk. I

Akk. II

Akk. III *p* amabile

E. I + II *p* amabile

Akk. IV *pp* amabile

Bass *p* amabile

Schl.wk *p* amabile

2 Soli divisi

Ist nur ein Elektr. besetzt: obere Noten

Bck. m. Bes.

Tempo I

31 Meno

Akk. I *f marcato* Tutti *pp* amabile e molto leggero 2 Sp. Soli

Akk. II *f marcato* Tutti *pp* amabile e molto leggero 2 Sp. Soli

Akk. III *f marcato* Tutti *pp* amabile 2 Sp. Soli

E. I + II nur El. I El. 2 ad lib.

Akk. IV *f marcato* Tutti *pp* amabile

Bass *f marcato* *pp* amabile

Schl.wk Tamb. Bck. kurz *pp* Bck. m. Bes.

34 Tempo I

36 molto agitato

Akk. I *f marcato* Tutti *f* martellato

Akk. II *f marcato* Tutti *f* martellato

Akk. III *f marcato* Tutti *ff*

E. I + II nur El. 1 El. 1+2 *ff* molto agitato

Akk. IV *f marcato* Tutti *ff*

Bass *f marcato* *ff*

Schl.wk Bck. m. Bes. Tamb. *f* gr. Tr. Tamb. oder kl. Tr.

Pk. *f marcato* *sfz*