

Chiquilín de Bachin von Astor Piazzolla

für Akkordeon-Orchester (Klavier ad. lib., El.1/2 ad. lib.)

Arrangement: Hans-Günther Kölz

"Chiquilín de Bachin" ist ein Tango-Lied (Tango-Walzer) komponiert von [Astor Piazzolla](#) und [Horacio Ferrer](#) (Text).

Im Dezember 1969 wurde eine Single bei RCA mit Astor Piazzolla und dem Sänger [Roberto Goyeneche](#) veröffentlicht. Die sehr freien und emotionalen Versionen von Goyeneche wurden von nun an mit dem Lied verbunden.

Auch diese Instrumentalfassung wurde von diesen Interpretationen inspiriert.

Das Arrangement kann ab 6 Spieler realisiert werden.

Der Autor

Hans-Günther Kölz

August 2016

Partitur

Chiquilín de Bachin

Astor Piazzolla
Arr.: Hans-Günther Kölz

Lento, rubato

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the parts are: Solo (treble clef), Akkordeon 1 (treble clef), Akkordeon 2 (treble clef), Akkordeon 3 (treble clef), El. 1/Keyb. ad lib. (treble clef), El. 2/Keyb. ad lib. (treble clef), Klavier/Keyb. ad lib. (grand staff with treble and bass clefs), Akkordeon 4 (treble clef), and Bass (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Lento, rubato'. The Akkordeon 2 part features a 'solo' section starting with a 'p' dynamic and a 'un altro solo' section. The Solo, Akkordeon 1, Akkordeon 3, El. 1/Keyb. ad lib., El. 2/Keyb. ad lib., Akkordeon 4, and Bass parts consist of whole rests throughout the visible measures.

8  *rubato* 7 9 **Moderato**

Solo *mp*

Akk. 1 *p*

Akk. 2 *tutti* *p*

Akk. 3 *p*

El. 1 **Strings 8'** *p*

El. 2 **Strings 16'** *p*

Kl. *p*

Akk. 4 *p*

Bs. *p*

37 *molto* *rit.* **41** *a tempo*

Solo *cresc.* *f* *p*

Akk. 1 *cresc.* *f*

Akk. 2 *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

Akk. 3 *cresc.* *f* *mp* *3 cresc.*

EI. 1 *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

EI. 2 *cresc.* *f* *mp* *3 cresc.*

Kl. *cresc.* *f*

Akk. 4 *cresc.* *f* *mp*

Bs. *cresc.* *f* *mp*

pressante

42

Solo

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Ei. 1

Ei. 2

Kl.

Akk. 4

Bs.

49

pressante

48

Solo

vigoroso

3

Akk. 1

f

3

Akk. 2

f

3

Akk. 3

f

Ei. 1

f

3

Ei. 2

f

48

Kl.

f

3

Akk. 4

f

48

Bs.

f

95 97 *pressante*
vigoroso

Solo
95 *f* *pressante* *vigoroso* 3

Akk. 1
95 *f* *f* 3

Akk. 2
95 *f* *f* 3

Akk. 3
95 *f* *f*

El. 1
95 *f* *f* 3

El. 2
95 *f* *f* *f* *f*

Kl.
95 *f* *f* 3

Akk. 4
95 *f* *f* *VII* *IV*

Bs.
95 *f* *f* *VII*

99 *meno*

Solo *mf*

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Ei. 1

Ei. 2

Kl.

Akk. 4

Bs.

112

Solo

p *p* *vibrato* *al niente*

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

112

Kl.

112

Akk. 4

112

Bs.