

Partitur

Tempo di Milonga ♩ = ca. 92

Milonga del ángel

Astor Piazzolla
Arr.: Hans-Günther Kölz

Solo

Akkordeon 1 *p*

Akkordeon 2

Akkordeon 3 *p*

Ei. 1/Keyb. ad. lib. Klar. 8' *p*

Ei. 2/Keyb. ad. lib. Fagott 16' *p*

Klavier/Keyb. ad. lib. *mp*

Akk.4 *p* dolce

Bass *p*

Solo

Akk. 1 *p*

Akk. 2 *p*

Akk. 3

Ei. 1

Ei. 2

Kl.

Akk. 4 *p*

Bs. *p*

3

Solo

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Kl.

Akk. 4

Bs.

16

A

p *mf* *pp* *p*

3

16

3

Musical score for measures 22-27. The score includes parts for Solo, Akk. 1, Akk. 2, Akk. 3, El. 1 (Horn 8'), El. 2 (Horn 16'), Kl., Akk. 4, and Bs. The Solo part begins at measure 22. Dynamics include *mf*, *f*, and *sfz*. There is a trill in the Solo part at measure 22.

Musical score for measures 28-32. Section B begins at measure 28. The Solo part resumes at measure 32. Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*. There is a sixteenth-note run in the Solo part at measure 32.

33

Solo *f* *mf* *p*

Akk. 1 *mf* *p*

Akk. 2 *mf* *p*

Akk. 3 *mf* *p*

Ei. 1 *mf* *p*

Ei. 2 *mf* *p*

Kl. *mf* *p*

Akk. 4 *p*

Bs. *p*

39

Solo *p* *ff*

Akk. 1 *p* *ff*

Akk. 2 *p* *ff*

Akk. 3 *ff*

Ei. 1 *p* *ff*

Ei. 2 *p* *ff*

Kl. *ff*

Akk. 4 *ff*

Bs. *ff*

44 C

Solo *mf*

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3 *mf*

Ei. 1 *mf*

Ei. 2 *mf*

Kl. *mp*

Akk. 4 *mf*

Bs. *mf*

49

Solo *cresc.*

Akk. 1 *cresc.*

Akk. 2 *cresc.*

Akk. 3 *cresc.*

Ei. 1 *cresc.*

Ei. 2 *cresc.*

Kl. *mf*

Akk. 4 *cresc.*

Bs. *cresc.*

f

3