

Marcus Matuszewski

O P U S 4

PSYCHOGRAMME

Seelenzustände

Originalkomposition für
Akkordeonorchester

1. Melancholie
2. Manisch depressiv
3. Schizophrenie

Besetzung: Akk. 1-4, Bass, Klavier, Schlagwerk 1,2, Elektronium (ad lib.)

OPUS 4 - Psychogramme

1. Melancholie (Traurigkeit)
Dauer: ca.: 2'30

Eine „Modekrankheit“ vor Allem bei Frauen des 17. Jahrhunderts, hinter der sich eine allumfassende Traurigkeit verbirgt und derentwegen zahlreiche Lustschlösser erbaut wurden, um dem tristen Alltag zu entfliehen.

2. Manisch depressiv (Himmelhochjauchzend – zu Tode betrübt)
Dauer: ca.: 4'15

bezeichnet einen ausgesprochen schwankenden Seelenzustand zwischen sogenannten „manischen Phasen“, in denen der/die Betroffene fast überschäumt vor Glück bis hin zu teilweise lebensgefährlicher Selbstüberschätzung und den „depressiven Phasen“, in denen alles um einen herum so negativ, traurig und sinnlos erscheint, dass oft in letzter Konsequenz suizidale Gedanken entstehen.

3. Schizophrenie (Im Volksmund: Persönlichkeitsspaltung)
Dauer: ca.: 5'50

ist ein Oberbegriff, der für eine Gruppe von Krankheiten steht, die sich um vorzeitige Demenz ranken. In der Umgangssprache bezeichnet sie eine Persönlichkeitsspaltung, bei der betroffene Personen 2 oder mehr unterschiedliche Persönlichkeiten in sich vereinigen. Abwechselnd übernehmen sie die Kontrolle über das Verhalten. An das Handeln der jeweils „anderen“ Personen können sie sich gar nicht oder nur schemenhaft erinnern. Manchmal jedoch bekämpfen sie sich regelrecht. In meinem Schlusssatz stelle ich „das Männliche“ (aggressive) und „das Weibliche“ (ruhige) einander gegenüber. Dann beginnt ein innerer Kampf, der über eine halsbrecherische Mambo (Herzrasen) und gerufenen Provokationen der Männer, die den weiblichen Widerpart bis zum Äußersten treiben wollen bis zum Eklat kommt. Doch das Weibliche widersteht nach wiedergefundener Ruhe im „Seelenfrieden“ und findet zu seinem „ausgeglichenen Wesen“ zurück. Die Schlusstakte als Mambo lassen es für den Zuhörer offen, wie es letztendlich tatsächlich ausgeht.

Gesamtspielzeit ca.: 12 - 13 Minuten

Dieses Werk widme ich dem Villakkorchester Villadagio (Wuppertal)

Zur Einstufung für Wertungsspiele wurde es von **Stefan Hippe** (Bundesdirigent) und **Hans-Günther Kölz** in den oberen Bereich der **OBERSTUFE** gesetzt.

Ich wünsche Ihnen spannende Momente bei Ihrer Reise durch die menschliche Seele.

Marcus Matuszewski

(2012/13)

PSYCHOGRAMME

1. Melancholie

3
Marcus Matuszewski

♩ = 60

Traurigkeit

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Elektronium

Akkordeon 4

Basso

Piano

Timpani E / H

Schlagwerk 1

Drum-Set

Schlagwerk 2

1

2

3

E

4

B

P

S1

S2

molto espressivo 8va

f

mp

Crash

1

1
2
3
E
4
B
P
S1
S2

Oboe 4' 1.x tacet

1.x tacet ☹

1.x tacet *mf*

mf

mf

1.x tacet

1.x tacet *mf*
Sidestick (+claves ad lib.)

mf

Bass

Red. **Red.** *Red.* *

2

11

1
2
3
E
4
B
P
S1
S2

2

Red. **Red.** *Red.* *

14

1

2

3

E

4

B

P

S1

S2

f

f

3

3

3

5

17

1.

2.

1

2

3

E

4

B

P

S1

S2

mp

mp

3

5

5

5

Glockenspiel 8'

6

21 2 



Musical score for measures 21-22. The score includes staves for strings (1-4), piano (P), percussion (S1, S2), and chimes. The piano part features a forte (*f*) dynamic. The percussion part includes Ride Bell and TomTom 1+2. The chimes part is marked "+Chimes in".



23



Musical score for measures 23-24. The score includes staves for strings (1-4), piano (P), percussion (S1, S2), and chimes. The piano part features a forte (*f*) dynamic. The percussion part includes Ride Bell and TomTom 1+2. The chimes part is marked "+Chimes in".