

Römischer Karneval

- Konzertouvertüre -

Op. 9

Hector Berlioz

Bearb.: Rudolf Ott

(nach zwei Themen aus der Oper "Benvenuto Cellini")

Allegro assai con fuoco ♩ = 156

Ak 1a Solo

Ak 1b Solo

Ak 1c Solo

B-Sopran-Sax (optional)

Es-Alt-Sax (optional)

B-Tenor-Sax (optional)

Es-Bariton-Sx (optional)

Elektronium

Keyb.-/Synthes.

Ak 1

Ak 2

Ak 3

Ak 4

Bass

Triangel

Becken

snare drum

Pauken in A,E

© 2019 Musikverlag Jetelina, D-78647 Trossingen

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.

8

A 1 *p* *cresc.*

A 2 *p* *cresc.*

A 3 *p* *cresc.*

A 4 *p* *cresc.*

14

A 1a S *f*

A 1b S *f*

A 1c S *f*

EL *f*

K/S *f*

A 1 *ff*

A 2 *ff*

A 3 *f*

A 4 *f*

B *ff* *f*

sn *f* snare on

Cellinis Arie an Teresa (1. Akt)

19 **Andante sostenuto** ♩ = 52

oder Alt-Sax - Solo

Englisch Horn 8' - Solo *mf* **espressivo**

A 1 wie **pizzicato**

A 2 *p* wie **pizzicato**

A 3 *p* wie **pizzicato**

A 4 *p* wie **pizzicato**

B *p* wie **pizzicato**

25

A 1a S *p*

A 1b S *p*

A 1c S *p*

Alt-Sax

EL

A 1

A 2

A 3 **leggero**

A 4 *p* **mf** *p*

B

poco animato

75

A 1a S *mf sf*

A 1b S *mf sf*

A 1c S *mf sf*

So-Sx

Alt-Sx

T-Sx

Bar-Sx

EL *sf*

K/S *Fagott 8'* *sf*

A 1

A 2

A 3

A 4

B

Tri *f p*

sn *f p*

Pk *p fp*