

Partitur

Dauer ca. 7:30

Silence and I

Alan Parsons

Arr.: Hans-Günther Kölz

Andante $\text{♩} = 80$

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Piano oder Keyboard

Akk. 4/ Guit.

Bass

Drums

Percussion

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Kl.

Akk. 4

Bass

Dr.

Perc.

Engl. Horn 8°

mf
espressivo

Solo
mp
espressivo

6

Strings (ad lib. Piano)
p

Guitar tacet
p

Akk. 1 

Akk. 2 

Akk. 3 

El. 1 

El. 2 

Kl. 

Akk. 4 

Bass 

Dr. 

Perc. 

Akk. 1 

Akk. 2 

Akk. 3 

El. 1 

El. 2 

Kl. 

Akk. 4 

Bass 

Dr. 

Perc. 

22

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Kl.

Akk. 4

Bass

Dr.

Perc.

mf

Piano

mf

F7/C B^bm/D^b E^bm F D^b

Guitar tacet

p

27

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Kl.

Akk. 4

Bass

Dr.

Perc.

p

mf

Strings (ad. lib. Piano)

p

p

p

simile

32

1. Solo (nur wenn El. nicht bes.)

2. Solo (nur wenn El. nicht bes.)

Akk. 1 *p*
 Akk. 2 *mf*
 Akk. 3 *p*
 El. 1 *p* Oboe 8'
 El. 2 *p* Oboe 8'
 Kl. *p*
 Akk. 4 *p*
 Bass *p*
 Dr. *p*
 Perc.

37

tutti

Akk. 1 *mf*
 Akk. 2 *mf*
 Akk. 3 *mf*
 El. 1 *p* Horn 8'
 El. 2 *p* Horn 8'
 Kl. *mf* Piano
 Akk. 4 *mf* Guitar play B^bm/F F 7/C B^bm/D^b E^bm F
 Bass *mf*
 Dr. *mf*
 Perc.

41

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Kl.

Akk. 4

Bass

Dr.

Perc.

45

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

El. 1

El. 2

Kl.

Akk. 4

Bass

Dr.

Perc.

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *mf* *cresc.*

El. 1 *f*

El. 2 *f*

Kl. *f*

Akk. 4 *f* $B^b m/F$ $F7/C$ $B^b m/D^b$ $E^b m$ F

Bass *f*

Dr. *f*

Perc.

Allegro con brio $\text{♩} = 144$

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *f*

El. 1

El. 2 *ff* *Horn 16*

Kl. *f*

Akk. 4 *f* D^b B^b

Bass *f*

Dr. *f*

Perc. *mf*