

# Torna a Surriento

## Serenade

für Tenor, Akkordeon-Orchester mit Elektronium, Klavier (Keyboard), Pauken und Perkussion

Ernesto De Curtis (1875-1937)

Bearb.: Heinz Bethmann

### Andantino

Musical score for "Torna a Surriento" Serenade, Andantino. The score is for Tenor, Akkordeon-Orchester mit Elektronium, Klavier (Keyboard), Pauken und Perkussion. The score is in 3/4 time and features dynamics such as *ff*, *f*, and *mf*. The score includes parts for Tenor, Akkordeon 1, Akkordeon 2, Akkordeon 3, Akkordeon 4, Bass, Elektronium (Trp. 8' M), Klavier (Keyboard), Pauken, and Becken k1. Trommel gr. Trommel.

© 2017 Musikverlag Jetelina, D-78591 Durchhausen

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.

11

*rall. a tempo rall.*

T  
8  
Vi - de'o ma-re quan-t'è bel - lo! spi-ra tan-tu sen-ti - men - to, com-me tu a chi tie-ni men - te, ca sce-ta-to'o fai sun-

Akk. 1  
*p f*

Akk. 2  
*p f*

Akk. 3  
*p f*

Akk. 4  
*p f*

B.  
*p f*

Elek.  
Fig. 16' M  
*p dolce mf*

Kl.  
*p f*

11  
Pauk.  
*p*

*rall.*                      *a tempo*                      *accel.*

25

T  
8  
din-t'o co-re se ne va \_\_\_\_\_ E tu di-ce: "I' par-to: ad - di - o!" T'al-lun-ta-ne da stu co - re,

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Elek. Hrn 16' M

Kl.

Pauk.

*p*                      *mf*

25  
B.  
kl. Tr.  
gr. Tr.

kl. Tr.  
*mf*

37

T  
 nun dar - me stu - tur - mien - to! Tor - na a Sur - rien - to, - fam - me cam -

Akk. 1  
*mf* *f*

Akk. 2  
*mf* *f*

Akk. 3  
*f* *f*

Akk. 4  
*f* *f*

B.  
*f* *f*

Elek.  
*f* *f* *f*

Kl.  
*mf* *f* *f*

Pauk.  
*f* *mf* *f* *f*

37  
 B.  
 kl. Tr.  
 gr. Tr.  
*mf* *mf* *f* *f*

57 *a tempo* *frei* *a tempo*

T  
mo - re. Tie-ni 'o co-re'e nun tur - na? Ma nun me las - sà, nun dar-me stu-tur-

Akk. 1  
*f* *mf*

Akk. 2  
*f* *mf*

Akk. 3  
*mf* *f* *f*

Akk. 4  
*mf* *f* *f*

B.  
*f* *f*

Elek.  
Fl. 8' M  
*f* *f* *f*

Kl.  
*f* *mf*

Pauk.  
*p* *mf* *f* *p* *f*

57  
B.  
kl. Tr.  
gr. Tr.  
*mf* *f* *f*