

Tumbalalaika

Jüdisches Liebeslied

für Mezzosopran oder Bariton (8ba) (alt. Elektronium) mit Akkordeon-Orchester und Elektronium

Arr.: Heinz Bethmann

Tempo di Valse

rit.

Mezzosopran
Bariton

Elektronium
alt. Gesang

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

Elektronium



a tempo

A 1. Vers

7 Mezz.
Bar.

Steit
mf

Elek./Gesang

p

[Cl. 8' M]

mf

Akk. 1

p

mf

Akk. 2

p

mf

Akk. 3

p

mf

Akk. 4

p

mf

B.

p

mf

Elek.

p

mf

Solo

Vc. 16' M

Tumbalalaika

2

13

Mezz. Bar. tracht, tracht un tracht a gan - ze nacht, we - men zu

Elek./Gesang

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

13

Elek.



19

Mezz. Bar. nem - men un nischt far - sche - men. We - men zu nem - men un nischt far -

Elek./Gesang

Akk. 1 Div. f

Akk. 2 Div. f

Akk. 3 f

Akk. 4 f

B.

19

Elek. f

Tumbalalaika

3

B Refrain

25

Mezz. Bar. sche - men. Tum - ba - tum - ba - la tum - ba - la - lai - ke,

Elek./Gesang

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

25 Elek.



31

Mezz. Bar. tum - ba - la, tum - ba - la, tum - ba - la - lai - ke, tum - ba - la - lai - ke,

Elek./Gesang

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

31 Elek.