

# Zigeunerweisen

Op. 20

für Violine und Akkordeonorchester mit Elektronien, Pauken und Triangel

Pablo de Sarasate

Bearb.: Heinz Bethmann

## Moderato

Violine

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Akkordeon 4

Bass

Pauken

Triangel (ad lib.)

Elektronium 1

Elektronium 2

Cl. 8' M

Cor. 16' M

ff

f

p

Div.

C-G

4

VI. *8va*

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Pauk.

Elek. 1

Elek. 2

7

VI.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Elek. 1

Elek. 2

Fig. 16' M

Cor. 16' M

30

VI. *pp* *f*

Akk. 1 *fz*

Akk. 2 *fz*

Akk. 3 *fz*

Akk. 4 *p*

B. *p*

Elek. 1 *Cor. 16' M* *p*

Elek. 2 *p*

33

VI. *p* *rit.* *rit. D-Saite*

Akk. 1 *p* *pp*

Akk. 2 *p* *pp*

Akk. 3 *p* *pp*

Akk. 4 *p* *pp*

B. *p* *pp*

Elek. 1 *mfp*

Elek. 2 *Fig. 16' M* *mfp*

36

VI. *p* *f*

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3 *mf*

Akk. 4 *mf*

B. *mf*

Elek. 1 *mf*

Elek. 2 *mf*

38

VI. *pp* *f* *rit.* *en mesure* *dim.*

Akk. 1 *fz* *p* *dim.*

Akk. 2 *fz* *p* *dim.*

Akk. 3 *fz* *mf* *p* *dim.*

Akk. 4 *mf* *p* *dim.*

B. *mf* *p* *dim.*

Elek. 1 *mf* *dim.*

Elek. 2 *mf* *dim.*

119

VI.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Elek. 1

Elek. 2

1.

2.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Fl. 8' M

*pp*

Cl. 8' M

*pp*

124

VI.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Elek. 1

Elek. 2

1.

2.

130

VI.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Fl. 8' M

Elek. 1

Elek. 2

130

Fig. 16' M

136

VI.

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

B.

Elek. 1

Elek. 2

136