

# Adagio

Robert Schollum

nach einem Fragment von  
Tomaso Albinoni

Bearbeitet von  
Walter Maurer

Adagio MM  $\text{♩} = 69$

1. 

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

Basso *pp*

Cembalet  
oder  
Orgel  
E-foxf  
(ad lib.) *ohne 16'*  
*pp*

1. 

2. *p*

3. *pp*

4. *pp*

B. *p*

Cem.  
o.  
Org. *p*