

NOTICE D'UTILISATION DES CANAUX MIDI

Cher Collègue,

L'enregistrement est configuré de façon STANDARD avec un Expandeur ROLAND RA 800. Afin que chaque musicien puisse régler les sons, volumes, réverbérations, octaves à son goût il me paraît important de vous indiquer les réglages de base :

DESCRIPTIONS DES PISTES pour ANITA DE ASTURIAS :

Piste 1/2/3	Plage Accords, Basse, Rythmique Keyboard (suivant titres)
Piste 4 :	Mélodie 1 ^{ère} voix - son Accordéon fr
Piste 5 :	Mélodie 2 ^{ième} voix - son Accordéon fr
Piste 6 :	Mélodie 1 ^{ère} voix à l'octave inférieure – son Bandonéon
Piste 9 :	Trompette
Piste 10 :	Drums - son Standard
Piste 11 :	Rythmique guitare - son Clean guitare
Piste 12 :	Basse - son Acoustic Bass

LES PISTES LES PLUS IMPORTANTES SONT : 4 à 12

Bon succès avec nos titres.
A vous de jouer

Merci et Salutations
Vincent MENWEG